

# EDUCADORA, ARTISTA, MAESTRA DE YOGA

Más de quince años de experiencia en proyectos culturales para la transformación social.

Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales por la Universidad Complutense de Madrid; Licenciada en Artes Visuales PUCE Ecuador; Maestra internacional de Yoga certificada por el Kundalini Research Institute EEUU; especializada en Humanología y Ciencias de la Mente para el Liderazgo y el Éxito por el Waldzell Leadership Institute Roma/Suiza con aprobación del Kundalini Research Institute EEUU; sanadora certificada en Sat Nam Rasayan.

**NOTA:** esta hoja de vida incluye enlaces a modo de portafolio y trayectoria.

## PROYECTOS EMBLEMÁTICOS

● **ACCIDENTES GEOGRÁFICOS** La cartografía, la geodesia y la geografía, como prácticas disciplinares modernas, han producido una serie de nociones sobre el lugar y el territorio de distinta vigencia en el tiempo. En el caso del Ecuador, su posición "en la mitad" del globo, del mundo, es no solo un tópico sino una caracterización de fuertes resonancias coloniales. Ante el peso histórico del mapa plano y la urgencia paisajística occidental por naturalizar los territorios otros, irrumpe la "falla", el accidente geográfico que complejiza la experiencia de medición, de descripción, de viaje, de vida. Junto con Fabiano Kueva, co-curadora de la exposición colectiva en el Centro de Artes de Vanguardia, Residencia Artística y Museo La Neomudéjar en Madrid. 16 artistas ecuatorianxs activxs entre 2005 y 2018. Inauguración: 30 de mayo 2018.

<http://www.accidentesgeograficos.net/>

● **ESPIRITUALIDADES EN QUITO** Como Jefa de Investigación Cultural de la Fundación Museos de la Ciudad, coordinadora de este proyecto que incluyó 8 exposiciones en diferentes museos y más de 30 actividades educativas. La auto-reflexión y la reflexión crítica, fruto de estos diálogos interculturales-espirituales, permitieron replantearnos preguntas en torno a la empatía y al sentido y calidad de nuestras vidas. Algunas de las exhibiciones que incluyó el proyecto fueron: *DIÁLOGOS EN LA DIVERSIDAD* Museo de la Ciudad, *ESPIRITUALMENTE, LA SINAPISIS DE DIOS* Museo Interactivo de Ciencias, *MUJERES SANADORAS EN QUITO* Parque de La Carolina, *SAMAY, EL SENTIR DE LAS AGUAS* Yaku Parque Museo del Agua, *MISTICISMO Y JUSTICIA SOCIAL* Museo del Carmen Alto, *LA MUERTE* Arte Actual FLACSO, *EL ABRAZO* CC Trude Sojka. *Espiritualidades* se realizó con la participación de la Universidad San Francisco de Quito y la Alcaldía Metropolitana de Quito, siendo el primer proyecto en el que todos los espacios de la Fundación Museos de la Ciudad trabajaban una misma temática conjuntamente con otras instituciones públicas y privadas. Abierto al público de octubre 2015 a abril 2016.

<https://www.youtube.com/watch?v=a5ljGIMOK2I>

<https://www.youtube.com/watch?v=X-10a7jnvY>

● **ALIENTO, ANTOLOGÍA DE PILAR FLORES**

Como jefa de investigación cultural de la Fundación Museos de la Ciudad, curadora y diseñadora del programa educativo de esta exhibición retrospectiva de la reconocida artista ecuatoriana, en el Centro de Arte Contemporáneo de Quito. La exhibición compartió los más de 35 años de trayectoria artística a partir de tres ejes curatoriales: el espíritu comunitario, el espíritu de la naturaleza y el mundo interior. Quito, abierto al público de Octubre 2015 a abril 2016. En el enlace un resumen del texto curatorial y el texto completo en el catálogo disponible en la parte inferior del mismo apartado.

<http://pilarflores.org/?p=494>

## DAYANA RIVERA



**NOMBRE:**

Diana Cecilia Rivera Velasco

**NIE ESPAÑOL:**

Y4083493H

**PASAPORTE ECUATORIANO:**

1711912475

**LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:**

Quito - Ecuador

14 de diciembre de 1978

**LUGAR DE RESIDENCIA:**

Las Rozas, Madrid - España

 +34 646404122

 dayanarivera

 Dayana Rivera (Sahiba Kaur)

 sahibadayana@gmail.com

### ● **MI YOGA WASI**

Fundadora del espacio de Kundalini Yoga, arte y sanación en Las Rozas, Madrid, para procesos individuales y colectivos de autoconocimiento, empoderamiento y resiliencia.

### ● **MICRORESIDENCIAS DE SANACIÓN**

Proyecto de FelipaManuela en colaboración con Dayana Rivera. Grupo de participantes seleccionadas por la curadora chilena Andrea Pacheco. Investigación artística con herramientas que exploran los estados corporales y la plasticidad energética y temporal, para generar redes de apoyo y cuidado humano. Gesto micro político que trabaja la institucionalidad cultural a escala humana, con encuentros mensuales que suceden en Madrid desde abril de 2017.

<http://www.felipamanuela.org/index.php/portfolio-item/dayana-rivera/>

### ● **OJOS QUE NO VEN**

Desde la Fundación Máquina de Cine proyectos para la democratización de la comunicación, como directora, productora y tutora. Diseño de metodologías de realización comunitaria, que se vieron reflejadas en los talleres, muestras de cine, más de 90 cortometrajes comunitarios, 2 largometrajes documentales, 3 series de TV y 3 especiales de TV, cuyo principal contenido son los productos audiovisuales creados por la ciudadanía. Ejemplos:

- **OJOS QUE NO VEN ESMERALDAS** (2009): premiada por la Asociación de Televisoras Educativas de Iberoamérica ATEI como la mejor serie educativa y cultural en la categoría pueblos indígenas y afro-descendientes.

[https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=nIh-VdkQeUQ](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=nIh-VdkQeUQ)

- **OJOS QUE NO VEN PRIVADOS DE LIBERTAD** (Varias localidades, 2010-2011): reconocimiento especial de Naciones Unidas en Ecuador por su aporte en la defensa de derechos humanos de personas privadas de libertad.

[https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=g434ELhGakI](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=g434ELhGakI)

Más de 30.000 personas de todas las edades han presenciado las proyecciones de 75 cortometrajes realizados por más de 700 hombres y mujeres de entre 7 y 74 años. Algunas de las poblaciones participantes de las 4 regiones del Ecuador: afro-indígenas del norte del Ecuador, migrantes y refugiados en localidades fronterizas, comunidades Kichwas de la Amazonía, centros de privación de libertad de jóvenes y adultos, y jóvenes en busca de empleo. Varias localidades del Ecuador, 2008 - 2015.

<https://vimeo.com/maquinadecine>

- **ASAMBLEA DEL TIEMPO**: proyecto de educación artística en un proceso colectivo, con metodología de asamblea, para que el diálogo permita compartir puntos de vista sobre nuestra relación con el tiempo, las convenciones del tiempo, nuestra percepción del tiempo, cómo condiciona el tiempo. (Ejercicio realizado en Matadero Madrid, 2017)

### ● **TESOROS DE CARTÓN, ESTÉTICAS RELACIONALES PARA EL AUTOCUIDADO Y EL FORTALECIMIENTO COMUNITARIO**

artista educadora del proyecto con mujeres adultas mayores del barrio San Blas, con técnicas de arte y meditación. (Madrid Salud San Blas y Espacio Vecinal Montamarta, 2017)

[https://www.ucm.es/artesaludproyectos/noticias/tesoros-de-](https://www.ucm.es/artesaludproyectos/noticias/tesoros-de-carton-esteticas-relacionales-para-el-autocuidado-y-el-fortalecimiento-comunitario)

[carton-esteticas-relacionales-para-el-autocuidado-y-el-fortalecimiento-comunitario](https://www.ucm.es/artesaludproyectos/noticias/tesoros-de-carton-esteticas-relacionales-para-el-autocuidado-y-el-fortalecimiento-comunitario)

### ● **ARTE CONTEMPORÁNEO Y PATIOS DE QUITO**

Productora de campo de la exposición organizada por ArtEducarte y comisariada por el crítico, historiador y curador de arte Gerardo Mosquera (Cuba). Encargada de las relaciones comunitarias y la investigación de los espacios donde se presentaron obras de diez artistas contemporáneos de varios países en patios públicos y privados de la ciudad de Quito. (2010)

<http://www.artepatiosquito.com/noticia-3c-rivera.html>

<http://arteducarte.com/2016/09/recomendados-ludantia-habitat-iii-plom-gallery-aventura-diminuta/>

### ● **JUEGOS IMPOSIBLES**

De 2001 a 2007 artista educadora del programa ArtEducarte. Cada diseño e implementación curricular fue concebido como una obra de arte. En el año 2006 reconocimiento especial al proyecto "Juegos imposibles", obra que utiliza arte contemporáneo para reflexionar sobre el tiempo y el espacio con niñas y niños de primaria.

## ALGUNOS PROYECTOS DE ARTE Y EDUCACIÓN

- **DESPERTAR LA CREATIVIDAD**: herramientas de dibujo, escritura, técnicas mixtas y Kundalini Yoga para despertar el potencial creativo, con la artista educadora Coco Esteve. (Asociación Cultural 31 Delicias, Madrid 2017)
- **SÉ UN FARO, LIDERAZGO CONSCIENTE**: actividad programada dentro del encuentro MÁS Filosofía, Madrid 2017. Acompañar la filosofía con el cuerpo; cuando cada persona se responsabiliza de ser su propia autoridad consciente y desarrollar su sistema autosensorial, puede inspirar a otras. (La Corrala, Madrid - 2017)
- **ENCUENTRO MOCHILA**: diseño y elaboración de material didáctico sobre la temática de movilidad humana, conjuntamente con personas refugiadas, coordinadora del proceso colectivo. (Madrid, 2017)
- **PPL KUNDALINI YOGA EN PRISIONES EUROPEAS**: recopilación del material, coordinadora del proceso colectivo. (Magliano, Roma, Madrid, 2017)
- **DE ALMA A ALMA: HERRAMIENTAS PARA CONSTRUIR COMUNIADES DE PAZ**: con la antropóloga y escritora Natalia Sotomayor. Taller de escritura creativa y Kundalini Yoga para cuestionar las propias creencias y desarrollar procesos de empatía (Quito, México, 2017)
- **ARTE, MEDITACIÓN Y AUTOCONOCIMIENTO**: con la artista Pilar Flores. Taller para dibujar la escucha profunda en la naturaleza (My SachaJi San Pablo del Lago, 2017)
- **FORM-ACCIÓN 2**: capacitación a 200 rectores de colegios del Ecuador, por petición del Ministerio de Educación, en técnicas de yoga y liderazgo consciente. (Arenillas 2014)
- **SOY UN ARCOIRIS CON CENTROS DE PODER**: taller de arte y yoga con hijos y nietos de la comunidad indígena de Cotogchoa junto con la artista Pilar Flores, quien al mismo tiempo facilitaba el taller de creatividad de sus madres y abuelas. (Cotogchoa, 2015)
- **USA TU PODER CREATIVO PARA SANAR TENDENCIAS ADICTIVAS**: herramientas de arte, meditación y Kundalini Yoga para sanar comportamientos adictivos, con Natalia Sotomayor. (Quito, 2011)
- **TALLER DE CREATIVIDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA TOMÁS MORO**: programa "one to one", para una adolescente con dificultades de socialización, quien dejó repentinamente de comunicarse verbalmente. En un trabajo de seis horas semanales durante cuatro años, la estudiante utilizó herramientas de arte contemporáneo, meditación y yoga, que apoyaron en su proceso de empoderamiento, resiliencia, recuperación de su autoestima y poco a poco liberó su habla. (Quito, 2004-2007)
- **EDUCACIÓN SEXUAL PARA NIÑAS Y NIÑOS, A TRAVÉS DEL ARTE Y LA MEDITACIÓN EN LA UNIDAD EDUCATIVA TOMÁS MORO**: desde una nueva perspectiva para impartir la asignatura de Science, se abordó esta temática curricular desde un enfoque espiritual, creativo y lúdico, para niñas y niños de 11 años. (Quito, 2006)
- **TRAVEL ECUADOR** (Quito, 2003-2010): como mentora para esta agencia de viajes, diseño e implementación de actividades lúdicas que incluían arte y yoga para que familias estadounidenses reflexionen sobre la cultura ecuatoriana viajando a las Islas Galápagos y los Andes.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Walddzell Leadership Institute: **Mentee** (Roma-Magliano-Barcelona, desde 2016)
  - Leaders & Yoga: **Directora Ejecutiva, Trainer** (Madrid, desde 2016)
  - ESIC Business and Marketing School: **Profesora de Pensamiento Crítico en el Máster de Gestión Comercial y Marketing GESCO** (Madrid, desde 2017)
  - Fundación Máquina de Cine: diferentes cargos en varios momentos como **Directora, Coordinadora General, Productora y Tutora** (Ecuador, desde 2008)
  - Fundación Museos de la Ciudad: **Jefa de Investigación Cultural** (Quito, 2014-2015)
  - Siri Prem: **Socia Fundadora, Presidenta, Maestra de Kundalini Yoga** (Quito, 2009-2015)
  - Arte Actual FLACSO: **Miembro del Comité Curatorial** (Espacio de arte de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Quito, 2008-2010)
  - Universidad Internacional del Ecuador: **Profesora de Apreciación Estética** (Quito, 2009-2010)
  - ArtEducarte: **Artista Educadora** (proyecto de educación artística, Quito, 2001-2007)
  - Unidad Educativa Tomás Moro: **Educadora de Taller de Creatividad** (Quito, 2004-2007)
  - **Maestra de Kundalini Yoga:** Impartición de clases regulares, talleres y clases magistrales en varias localidades del Ecuador, Ciudad de México, Nuevo Mexico, Los Ángeles, Madrid, Barcelona, Magliano y Roma; entre otros lugares, en el Centro de Privación de libertad de varones Nº 2; Centro de Privación de Libertad de Mujeres "El Inca"; Casona del centro histórico para trabajadoras sexuales; Plaza de la Independencia; Parque de La Carolina. Estos trabajos han surgido tanto como iniciativas independientes, como en colaboración con las siguientes instituciones: Fundación Mujer de Luz; Fundación Museos de la Ciudad; Secretaría de Inclusión Social del Municipio de Quito; Cooperación Alemana GIZ; Ministerio de Justicia, Derechos Humanos y Cultos; Ministerio de Inclusión Económica y Social; Ministerio de Educación.
  - **Artista:** 28 exposiciones colectivas y una individual (varios espacios entre 2001 y 2017).  
Premios:
    - Reconocimiento especial a la obra "Juegos Imposibles", ArtEducarte 2006.
    - Premio Bial Universitaria de Arte Contemporáneo, con el colectivo Sapo Inc., Universidad Tecnológica Equinoccial, Universidad del País Vasco, julio 2004.
    - Primer premio Salón Universitario Arte y Piel, julio 2003.
    - Mención especial Salón Universitario Arte y Piel, julio 2003.
- VER ENLACES A EJEMPLOS DE OBRA ARTÍSTICA:**
- Video performance "Constelación 501": <https://vimeo.com/19351950>
  - Co-fundadora del colectivo artístico WASH: "WASH, el documental": <https://vimeo.com/17014803>
- Colaboraciones con artistas como: Fabiano Kueva, Pilar Flores, Valeria Andrade y Raúl Ayala.

## IDIOMAS

- Castellano, lengua materna
- Inglés hablado y escrito 100%
- Alemán hablado 60%

## FORMACIÓN CERTIFICADA

- **Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales** Universidad Complutense de Madrid, 2017.
- **Trainer in The Science of Mind and Humanology for Leadership and Success**, Waldzell Leadership Institute, Roma, 2017.
- **Maestría en Ciencias de la Educación**, Facultad de Ciencias de la Educación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito 2014-2015 (primer nivel).
- **International Certified Kundalini Yoga Teacher Level I**, Kundalini Research Institute, Estados Unidos-Ecuador, 2009. Filosofía yóguica; anatomía yóguica; pranayamas, sonido y mantra; humanología.
- **International Certified Kundalini Yoga Teacher Level II**, Kundalini Research Institute, Estados Unidos-Ecuador-España. Mente y meditación; vitalidad y estrés; relaciones auténticas; comunicación consciente; ciclos y estilos de vida.
- **Sanadora**, Fundación Sat Nam Rasayan, San Pablo-Ecuador, Española-EEUU, Los Angeles-EEUU, Lima-Perú 2013-2015, Madrid España 2016-2017.
- **Licenciada en Artes Plásticas y Visuales**, Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito-Ecuador, 2006.
- **Bachiller en Humanidades Modernas con especialización en Ciencias Sociales**. Colegio Americano de Quito, 1997.
- **Varios congresos, workshops, festivales, conferencias magistrales** desde 2005 hasta 2017 en Estados Unidos, Italia, Francia, India, Perú, España, Ecuador, con reconocidas maestras y maestros de diversos países, en temáticas como: crítica y curaduría de arte; estudios de la imagen; educación artística; performance y arte de acción; museos en la educación; museos y alzheimer; desarrollo e interculturalidad; pedagogía 3000; sanación; romper hábitos y conductas adictivas; sensibilización en discapacidades; liderazgo y éxito; prosperidad; creatividad; teoría del conocimiento; arte en espacio público; pedagogías críticas con herramientas artísticas; yoga en el aula; sonido y mantras; yoga para niños; yoga pre y post natal; sexualidad consciente; yoga para mujeres; comunicación consciente; filosofía y anatomía yóguica; etnografía; planificación en educación artística.

## ALGUNOS TEXTOS PUBLICADOS

- **Aliento, antología de Pilar Flores**, texto curatorial en el catálogo, Fundación Museos de la Ciudad, Ecuador, 2015.
- Traducción del inglés al español del libro **Liderazgo y Éxito**, del Maestro italiano de Kundalini Yoga Sadhana Singh, Sacha Ji proyectos editoriales, Ecuador, 2016. Traducción del inglés al español del libro **Progresando hacia el liderazgo y el éxito**, 2018.
- Texto en el catálogo **Arte Contemporáneo y Patios de Quito**, Grupo El Comercio, Ecuador, 2011.
- Traducción del español al inglés del libro **Estudios Sonoros de la Región Andina**, de Mayra Estévez Trujillo, TRAMA, 2008.
- Texto en el catálogo **EN CONSTRUCCIÓN**, Arte Actual FLACSO, 2007.
- Texto en el libro **CLOSING TIME**, La Leyenda, Bilbao, UPV, 2007.
- Texto en la web RIO REVUELTO, **Sobre Nihil Ni Gil**, 2007.

<http://riorevuelto.blogspot.com/2007/04/pablo-gamboa-el-container-quito.html>

- Texto en el libro 30+2 ARTISTAS EN EL SIGLO 21, **la obra de Pilar Flores**, Quito, Editorial TRAMA, 2006.
- Texto en el libro **EL TALLER DE ARTE: UNA ORGANIZACIÓN COMPLEJA**, Presentación en diálogo con la autora Pilar Flores, Quito, TRAMA, 2006, pg. 13.

[https://books.google.es/books?id=4PnNSwm4IBQC&pg=PA21&lpg=PA21&dq=dayana+riviera+arteducarte&source=bl&ots=GezPnHt-b6&sig=2IZ2x6neAPqsOhWUNB4ebokiWmE&hl=es&sa=X&ved=0ahUKewj-oqemwt\\_PAhUBzRQKHZ0PDkcQ6AEIPDAI#v=onepage&q=dayana%20riviera%20arteducarte&f=false](https://books.google.es/books?id=4PnNSwm4IBQC&pg=PA21&lpg=PA21&dq=dayana+riviera+arteducarte&source=bl&ots=GezPnHt-b6&sig=2IZ2x6neAPqsOhWUNB4ebokiWmE&hl=es&sa=X&ved=0ahUKewj-oqemwt_PAhUBzRQKHZ0PDkcQ6AEIPDAI#v=onepage&q=dayana%20riviera%20arteducarte&f=false)